

# TOYAMA Contemporary Music

2022年12月24日(土)

富山県民共生センターサンフォルテ

OPEN……………18:00

START……………18:30

## 曲目

- **Maya for bass flute**  
Yoshihisa Taira
- **Ripples for bass clarinet and marimba**  
Adam Scott Neal
- **Sonatine for flute and clarinet**  
André Jolivet
- **BURN3 for flute, clarinet and marimba**  
Nathan Daughtrey
- **Toward the Sea**  
Toru Takemitsu
- **Composition for Three Voices**  
John Cage
- **New Clarinet Suite** (世界初演)  
Dary John Mizelle

※曲目は変更となる場合がございます

## 出演



沢崎ゆみ  
フルート  
アルトフルート  
バスフルート



西田宏美  
クラリネット  
バスクラリネット



大久保リナコ  
マリンバ

入場料：全席自由 3000 円(オンライン予約・当日精算)  
オンライン鑑賞料：1500 円(Live配信のみ)

通常チケット予約



[quartet-online.net/  
ticket/13agosto3](https://quartet-online.net/ticket/13agosto3)

オンライン配信  
視聴予約



[13agosto3.peatix.com](https://13agosto3.peatix.com)

会場：富山県民共生センターサンフォルテホール  
富山県富山市湊入船町6-7 Tel / 076-432-4500

舞台演出：仲悟志

主催：13 Agosto(トレディチ・アゴスト)

問合せ：080-4253-0844(西田)

真冬と現代音楽

冬のただなかに

確かにそこにある冬と

その冬のただなかに

音楽の今を見つめながら

三人の奏者の「いま」もまた

確かに冬とともにある

## TOYAMA Contemporary Music

### 出演者プロフィール



#### 沢崎ゆみ(フルート)

富山市出身。9歳からフルートを始める。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科フルート専修を首席で卒業。その後フランスに留学。リュウ・マルメゾン地方音楽院を審査員満場一致の一等賞で卒業。第77回読売新聞社新人演奏会に出演。第12回大阪国際音楽コンクール管楽器部門木管第3位入賞。第28回富山県新人演奏会に出演。フルートを吉田春代、佐野悦郎、フィリップ・ピエルロの各氏に師事。マスタークラスにて工藤重典、ピエール＝イヴ・アルト、ダヴィデ・フォルミザーノ、ジャン＝ルイ・ポー・マ・ディエの各氏に師事。現在、富山県を中心にソロコンサート、音楽教室、演奏活動を行う。(株)リペアワークス、沢崎ゆみフルート教室、各教室にてフルート、オカリナ、リコーダー講師。



#### 西田 宏美(クラリネット)

富山市出身。武蔵野音楽大学卒業。スイスイタリア音楽院修士課程を首席で修了。ニューヨーク市立大学クイーンズカレッジ・アーロン・コーブランド音楽学校 Certificate Program 修了。第18回富山県新人演奏会において富山県知事賞、北日本新聞音楽奨励賞受賞。第3回北陸新人登竜門において、優秀賞受賞。第11回クラリネットアンサンブルコンクールにおいて第2位、パルテノン多摩賞を受賞。第15回大阪国際音楽コンクールデュオ部門において最高位受賞。リッドゥ国際コンクール(スイス)、ブカレスト国際音楽コンクール(ルーマニア)にてファイナリストとなる。世界各国の音楽祭に出演。現在は演奏活動の傍ら後進の育成にも力を注いでいる。



#### 大久保 リナコ(マリンバ)

朝日町出身。国立音楽大学卒業後、渡米。ニューヨーク大学スタインハートスクール修士課程修了。最優秀現代音楽演奏賞を授与される。同大学にてマリンバインストラクター非常勤講師を務める。アメリカ、ヨーロッパなど世界各国の音楽祭に出演。奇美管弦楽団台湾ツアーにマリンバリストとして出演。ニューヨークではコンテンポラリーダンス、ヴィジュアルアート等、多彩なジャンルのアーティストとコラボレーションを行う。帰国後は内外の作曲家の作品の初演・紹介にも積極的に取り組み、マリンバのほかグラスハープ、打楽器、ギリシャリラを通じ異ジャンルとのコラボレーションなど、マルチメディアな表現に興味を持ち、常に新境地を追求し活躍中。

## チケットのご購入について

### 通常チケットのお申し込み



サンフォルテホールにご入場いただく通常チケットは、通常チケット予約のリンクより、カルテット・オンラインにアクセスし、13 Agosto『TOYAMA Contemporary Music』チケット予約フォームよりご予約ください。料金は当日、会場受付での精算となります。

通常チケット予約 (<https://www.quartet-online.net/ticket/13agosto3>)

### オンライン鑑賞チケットのお申し込み



オンライン鑑賞チケットのお申し込みは、Peatixを通じてご購入ください。12月中旬以降改めてPeatixの通知機能から、視聴方法などのアナウンスを行いますので、案内に従い、当日の視聴を行なってください。視聴は当日のLive配信となります。アーカイブ配信の予定はございませんので、ご注意ください。

オンライン配信視聴予約 (<https://13agosto3.peatix.com>)